

**ALLEGATO**

**Progetto per iniziative didattiche di prevenzione e di contrasto della dispersione scolastica ai sensi del D.M. 7 febbraio 2014 e del DDG 7 febbraio 2014**

**PROGETTO DI DETTAGLIO**

**Modalità di intervento**

Gli interventi :

- mirano alla prevenzione del rischio di dispersione e alla rimotivazione degli alunni che, pur potenzialmente capaci, vivono in contesti di abbandono o disgregazione socioculturale, fornendo ad essi la possibilità di sviluppare positivamente le potenzialità espresse.
- prevedono la realizzazione di attività integrative e aggiuntive rispetto ai percorsi curricolari, mirate a rendere più attraente l'offerta scolastica, a suscitare motivazioni, a promuovere il riconoscimento di possibilità formative e/o professionali finalizzate all'integrazione sociale e alla transizione scuola-lavoro.
- si realizzano attraverso percorsi extracurricolari – costituiti da moduli brevi – su contenuti collegati agli interessi e alle vocazioni specifiche dei soggetti partecipanti, e riguardanti in linea di massima tematiche ambientali, scientifico-tecnologiche, orientative, relazionali, artistico-espressive, ecc.

Gli interventi sono caratterizzati da :

- apertura alla partecipazione – all'interno di gruppi di alunni e/o genitori – di giovani drop out e/o appartenenti a gruppi deboli, anche privi di studio dell'obbligo, che intendono rientrare nella scuola o nella formazione.
- personalizzazione dei percorsi che potranno dar luogo a specifici progetti diversificati per contenuti, qualità e durata, numero di partecipanti.
- incentivazione della collaborazione con le istituzioni e le strutture del territorio, con le imprese, le parti sociali, l'associazionismo e il volontariato (anche in specifici ambiti come, ad esempio le tematiche ambientali), nonché con i centri di formazione professionale regionale, e con le istanze locali della Sanità, delle Pari opportunità ecc.

Attraverso il monitoraggio e l'analisi qualitativa e valutativa saranno messi in luce quei fattori che hanno concorso alla realizzazione del progetto, anche eventuali punti d'ombra; tali attività verranno svolte utilizzando diversificati strumenti di rilevazione quali:

- colloqui individuali
- questionari di informazione
- test di valutazione motivazionale
- test di valutazione attitudinale
- test di autovalutazione
- schede soddisfazione utenti
- schede apprezzamento docenti
- schede efficacia progetto
- documento finale di sintesi

**Obiettivi formativi specifici e trasversali** collegati con il curriculum scolastico con particolare riferimento all'area linguistico-espressiva e matematico-scientifica :

### AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA

#### competenze di lettura

1. saper individuare informazioni
2. saper interpretare il testo
  - 2.1. comprendere il significato generale di un testo
  - 2.2. sviluppare un'interpretazione
3. saper riflettere e valutare
  - 3.1. riflettere sul contenuto di un testo e valutarlo
  - 3.2. riflettere sulla forma e valutarla

nei vari formati di testo :

- testi continui (frasi organizzate in capoversi, paragrafi, capitoli)
- testi non continui (grafici, tabelle, figure, mappe, moduli, fogli informativi, annunci e pubblicità, certificazioni)
- testi narrativi, informativi, descrittivi, argomentativi, conativi, documenti, ipertesti

#### competenze di scrittura (scrittura funzionale e scrittura creativa)

1. saper strutturare il discorso (competenza cognitiva)
  - 1.1. produzione delle idee
  - 1.2. organizzazione delle idee
2. saper produrre testi (competenza linguistica)
  - 2.1. produzione delle idee
  - 2.2. organizzazione delle idee

### AREA LOGICO-MATEMATICA

- saper operare con i numeri, saper effettuare stime e valutare ordini di grandezza, saper operare con le percentuali
- saper leggere e interpretare un andamento o una serie di dati rappresentati in un grafico, decodificare le informazioni in esso contenute, saper costruire grafici e diagrammi per rappresentare fenomeni e comunicare informazioni
- saper usare i simboli come strumenti di rappresentazione e di progressiva astrazione dal contesto
- saper effettuare misure e stime di grandezze, schematiche forme geometriche e saperne individuare le principali proprietà e calcolarne le principali grandezze
- saper analizzare le caratteristiche e l'evoluzione di fenomeni spazio-temporali di una situazione
- saper stimare o valutare l'accadere degli eventi
- saper analizzare l'evoluzione di fenomeni naturali e collettivi
- saper descrivere le caratteristiche di un gruppo di individui

### AREA SCIENTIFICA

- saper individuare domande e trasformarle in problemi
- saper progettare e pianificare indagini realistiche attorno ai problemi individuati
- saper utilizzare conoscenze precedenti
- saper utilizzare e/o costruire strumenti per la raccolta dei dati (schede di osservazione, test qualitativi o quantitativi, interviste, questionari, foto, disegni ...)
- saper analizzare e confrontare dati
- saper costruire relazioni tra fatti, relazioni tra dati, relazioni tra fatti e dati
- saper riflettere sulle procedure attuate nel corso della ricerca

### Numero dei destinatari

Il Progetto si rivolge ad una platea eterogenea composta dagli *alunni* della stessa scuola,  
Previsione Partecipazione alle attività: Alunni coinvolti direttamente: **280**, Percentuale a rischio: **20%**  
N. ore/settimana: **6**, N. settimane 2013-14 + 2014-15: **12**

### Risorse professionali e strutturali da utilizzare

## ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. MATTEI" MAGLIE

Il Progetto prevede l'utilizzo di Docenti Esperti interni, Docenti Tutor interni, Personale ATA e la fruizione degli ambienti e delle attrezzature scolastiche, in orario diverso da quello dedicato alle lezioni curricolari.

### **Percorsi didattico-pedagogici da attuare**

*(privilegiando il consolidamento delle competenze di base e trasversali)*

Il progetto ha come obiettivo l'attuazione di azioni di prevenzione e recupero della dispersione scolastica e di riduzione della marginalità sociale, graduate e differenziate secondo le caratteristiche dei soggetti e dei contesti familiari e territoriali di riferimento.

Esso mira a recuperare all'istruzione tutti i soggetti in difficoltà, scolarizzati e non scolarizzati, riconoscendone i bisogni e gli interessi, valorizzandone le risorse intellettuali, razionali ed operative, promuovendone le capacità ai fini di una migliore integrazione socioculturale.

### Attività rivolte alle persone :

- percorsi aggiuntivi articolati anche attraverso modalità non istituzionali (educazione all'arte, alla musica, allo sport ecc.) con valenza prevalentemente laboratoriale
- sperimentazione di metodologie didattiche innovative nello studio delle discipline curricolari
- modalità di valutazione dell'apprendimento e di certificazione dei crediti
- *counselling* personalizzato, per l'orientamento alla scelta dei percorsi sia nell'obbligo scolastico e formativo che per l'ingresso nella vita attiva
- attività specifiche di sensibilizzazione, orientamento e integrazione socio-culturale dei genitori, come supporto alla promozione di atteggiamenti positivi nei confronti della scuola e dell'istruzione

### Misure di accompagnamento :

- iniziative di informazione e pubblicità
- attività di sensibilizzazione e coinvolgimento del contesto scolastico e delle famiglie
- promozione di pari opportunità nella partecipazione dei genitori

### Criteri di verifica e di valutazione dell'intervento

La valutazione dell'apprendimento sarà effettuata in diverse modalità, in ingresso: attraverso la compilazione di questionario di autovalutazione su interessi, motivazioni e punti di forza; in formazione : attraverso prove pratiche e questionari a risposta multipla; sommativi : test, questionari a risposta multipla e/o prove pratiche alla conclusione di ogni modulo, volti ad accertare le competenze acquisite.

Ascolto, Osservazione, Monitoraggio, Bilancio delle Competenze e Valutazione attraverso:

colloqui, test, questionari, prove individuali e di gruppo saranno gli strumenti che permetteranno agli allievi di conoscere le proprie competenze, capacità, abilità, doti personali e potenzialità utilizzabili per costruire un personale progetto di sviluppo formativo.

### Tipologia delle iniziative didattiche ed educative in favore degli alunni della scuola

#### **Tipologia "A"**

Moduli didattici predisposti per piccoli gruppi composti da 7-10 alunni ai quali dedicare percorsi fondati sul recupero delle strumentalità di base:

- n. 6 Moduli per le Classi Prime (Italiano,Matematica,Scienze,Chimica,Fisica e Inglese)
- n. 7 Moduli per le Classi Seconde (Italiano,Matematica,Scienze,Chimica,Informatica,Fisica,Inglese)

#### **Tipologia "B"**

Moduli didattici per l'intera platea degli alunni della scuola composti ognuno di 15 allievi con percorsi di approfondimento e sviluppo:

- n. 5 Moduli in forma di laboratorio (Italiano: approccio alla conoscenza di Dante attraverso l'ascolto di letture attoriali; Storia: approfondimento della cultura e della storia come risorsa e valorizzazione locale; Scienza: approccio sull'osservazione diretta attraverso il Microscopio di microelementi della natura; Chimica: approccio diretto sui principi degli alimenti per una corretta educazione alimentare; Informatica: approccio ai sistemi operativi alternativi).

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. MATTEI" MAGLIE**

Moduli didattici per l'intera platea degli alunni della scuola composti ognuno di 15 allievi con percorsi di arricchimento del curricolo:

- N. 5 Moduli in forma di laboratorio attivo e partecipe (Cineforum; Musica Elettronica; Tecnologie Multimediali; Teatro; Cinematografia).

**Moduli TIPOLOGIA "A" (da 15 ore ciascuno)  
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RIMOTIVAZIONE ALLO STUDIO  
(PER GLI ALUNNI DELLE CLASSI PRIME)**

<b>Fase</b>	<b>Contenuti / Attività</b>	<b>Esiti previsti</b>	<b>Articolazione</b>
<b>ITALIANO</b>	Si organizza l'accesso al modulo a quegli allievi che nelle diverse discipline curriculari registrino un elevato numero di valutazioni insufficienti. Al termine di ciascun intervento, i docenti delle discipline interessate svolgeranno verifiche documentabili, atte ad accertare l'avvenuto superamento delle carenze riscontrate.	Acquisizione di un metodo di Studio	<i>Ciascun Modulo, che rappresenta una struttura didattica di compensazione, è tematico e frequentato da 7 - 10 allievi appartenenti a classi diverse che, a seguito di verifiche curriculari, dimostrino di non aver acquisito gli elementi fondamentali dei temi trattati.</i>
<b>INGLESE</b>		Recupero delle carenze disciplinari.	
<b>MATEMATICA</b>		Miglioramento del profitto disciplinare	
<b>SCIENZE</b>		Formazione specifica.	
<b>FISICA</b>			
<b>CHIMICA</b>			

**N.B.** Al termine del corso i docenti attiveranno un percorso di **ri-orientamento** individuale del corso di studi

**Moduli TIPOLOGIA "A" (da 15 ore ciascuno)  
ATTIVITA' DI SOSTEGNO E DI RIMOTIVAZIONE ALLO STUDIO  
(PER GLI ALUNNI DELLE CLASSI SECONDE)**

<b>Fase</b>	<b>Contenuti / Attività</b>	<b>Esiti previsti</b>	<b>Articolazione</b>
<b>ITALIANO</b>	Si organizza l'accesso al modulo a quegli allievi che in base a prove di verifica dimostrino di non aver acquisito gli elementi fondamentali dei temi trattati nelle discipline fondamentali Italiano, Inglese, Matematica, Informatica L'intervento prevede la suddivisione del modulo in più percorsi tra loro interconnessi per consentire un livello alto di qualità del processo di insegnamento e di apprendimento rispondente alle condizioni personali ed individuali non solo educative e scolastiche ma soprattutto psicologiche e socio-motivazionali del giovane.	Rafforzare motivazione e sicurezza.	<i>Ciascun Modulo, che rappresenta una struttura didattica di compensazione, è tematico e frequentato da di 7 - 10 allievi appartenenti a classi diverse che, a seguito di verifiche curriculari, dimostrino di non aver acquisito gli elementi fondamentali dei temi trattati.</i>
<b>INGLESE</b>		Promuovere il successo scolastico.	
<b>MATEMATICA</b>		Autovalutazione.	
<b>SCIENZE</b>		Formazione specifica.	
<b>FISICA</b>			
<b>CHIMICA</b>			

**N.B.** Al termine del corso i docenti attiveranno un percorso di **ri-orientamento** individuale del corso di studi

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. MATTEI" MAGLIE

**Moduli TIPOLOGIA "B"**  
**MODULI DIDATTICI DI APPROFONDIMENTO E SVILUPPO**  
**(Percorsi didattici attivi e partecipati, in forma di laboratorio)**

Fase	Durata	Contenuti / Attività	Esiti previsti
Sviluppo integrato di saperi disciplinari, linguaggi, strumenti di pensiero, atteggiamenti e valori.	10 h.	Approccio alla conoscenza di Dante. <b>"Dante, letture a confronto :                      "Roberto Benigni vs Carmelo Bene"</b> Osservazione e confronto di modelli interpretativi, effetti sonori. Significanti e significati.	Partecipazione attiva alla comprensione dei testi.  Suggestioni testuali attraverso l'ascolto di letture attoriali.  Modalità espressive.
Ricerca – Azione: "Memoria storica" e "dimensione locale". Sopralluoghi e documentazione diretta.	15 h.	Approfondimento della cultura e della storia locale. <b>"Trulli, Pajari e Furneddi :                      Architettura rurale con pietre a secco"</b> Il territorio come risorsa per l'apprendimento	Motivazione all'approfondimento. Promozione culturale del territorio. Conoscenza delle tradizioni locali.
Ricerca – Azione: La Natura al Microscopio	15 h.	Approccio diretto sull'osservazione dei fenomeni elementari del Microcosmo <b>"Osserviamo al Microscopio"</b> Laboratorio di Biologia	Motivazione all'approfondimento. Sviluppo di nuove competenze.
Ricerca – Azione: Per un'alimentazione e corretta	15 h.	Approccio diretto sull'osservazione dei principi elementari dell'alimentazione <b>"Analisi chimica degli Alimenti"</b> Laboratorio di Chimica	Motivazione all'approfondimento. Sviluppo di nuove competenze.
Sistemi a logica programmabile	15 h.	Approccio alternativo di un diverso sistema operativo <b>"Operare con LINUX"</b>	Sviluppo di nuove competenze operative.
<b>Articolazione</b>		<i>Ciascun Modulo, finalizzato allo sviluppo dei saperi disciplinari, è tematico e frequentato da non meno di 15 allievi appartenenti a classi diverse che, opportunamente motivati, siano in grado di approfondire e potenziare le proprie capacità in specifici ambiti</i>	

**Moduli TIPOLOGIA "B"**  
**ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO**  
**(Percorsi didattici attivi e partecipati, in forma di laboratorio)**

Fase	Durata	Contenuti / Attività	Esiti previsti
Percorso metodologico in grado di sollecitare l'intelligenza critica e favorire la connessione	10 h.	<b>ATTIVITA' DI CULTURA                      CINEMATOGRAFICA                      La Realtà Virtuale nel Cinema di Fantascienza</b> Educazione al Cinema. L'arte del narrare e del descrivere. Testo letterario e testo iconico. Dal soggetto alla sceneggiatura	Passaggio graduale da esperienze di visione/fruizione dei prodotti filmici all'intervento comunicativo. Acquisizione del linguaggio filmico.

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. MATTEI" MAGLIE**

tra i linguaggi non verbali e i saperi disciplinari		<p>cinematografia.                      Funzioni della comunicazione visiva.                      La grammatica filmica.                      Selezione di film e discussione dei messaggi trasmessi .</p>	<p>Capacità di "lettura" critica, attiva e consapevole di un prodotto filmico, attraverso il confronto tra testo letterario e testo iconico.</p>
<p>Workstation, componenti di base, collegamenti e cablaggio. Acustica e Percezione. Tecniche di Produzione</p>	20 h.	<p align="center"><b>LABORATORIO DI MUSICA ELETTRONICA</b></p> <p>La Workstation: campionamento e tecniche di produzione: Piattaforme e Sistemi operativi, caratteristiche specifiche tecniche, Software Musicale. Consoles analogiche e digitali.                      Preamplificazione, Amplificazione, Equalizzazione.                      Caratteristiche generali del suono: Frequenza, Intensità, Durata. Altezza del suono, Volume, Timbro, Ritmo. Sessione di autoproduzione. Progettazione. Pianificazione e Organizzazione. Finalizzazione.</p>	<p>Essere in grado di effettuare l'installazione delle apparecchiature a disposizione, collegandole via elettrica, audio e midi. Conoscere i principi fisici della produzione e propagazione del suono. Saper utilizzare le principali funzioni di trattamento e modifica del suono.</p>
<p>Formazione del linguaggio filmico</p> <p>Costruzione del film</p> <p>Produzione del film</p>	30 h.	<p align="center"><b>LABORATORIO DI VIDEO EDITING</b></p> <p>I mezzi espressivi e la tecnica. La videocamera.                      Piani e Campi di ripresa. L'inquadratura : misura, contenuto e angolazione. La durata dell'inquadratura e il ritmo. L'ordine di successione delle inquadrature. I movimenti di macchina. Scene e sequenze. Collegamenti e passaggi. Le fasi dell'ideazione di un film. Soggetto, Scaletta, Trattamento, Sceneggiatura. Riduzione di soggetti letterari. Il film documentario. Piano di Lavorazione e Storyboard.                      La regia e la ripresa del film.                      Sessione di Video Editing. Piattaforma e Sistemi operativi, caratteristiche specifiche tecniche, Software di Video Editing. Formati video, Codec e funzioni. Montaggio, Sonorizzazione e Mixaggio audio/video.</p>	<p>Processo di educazione all'immagine attraverso l'osservazione delle regole "compositive" del linguaggio <i>visuale</i>.                      Acquisizione di strumenti linguistici e competenze culturali per dare <i>volto e personalità</i> ad un prodotto dell'arte cinematografica.                      Sviluppo di abilità creative tramite comportamenti di ricerca operativa e di sperimentazione.</p>
<p>Grafica Digitale</p> <p>Fotografia Digitale</p> <p>Dimensione Laboratoriale</p>	30 h.	<p align="center"><b>LABORATORIO DI TECNOLOGIE MULTIMEDIALI</b></p> <p><b>Grafica:</b> Piattaforme e Sistemi operativi, caratteristiche. specifiche tecniche, Software Grafico. Il Pattern visivo. Font e illustrazioni. Fotocomposizione. Lo Scanner / Acquisizione.  <b>Fotografia:</b> Software per Fotoritocco. La fotocamera digitale: sensori e memorie. L'immagine digitale: Risoluzione e dimensioni. Regolazione della gamma tonale. Saturazione, Luminosità e Contrasto. Livelli, Maschere, Effetti.</p>	<p>Conoscenza delle metodologie e delle tecnologie informatiche.                      Applicazione delle metodologie e delle tecnologie informatiche.                      Acquisizione delle competenze di base per la gestione di</p>

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. MATTEI" MAGLIE**

di Produzione		<b>WEB Design:</b> Creazione di oggetti grafici. Disegno e animazione di oggetti al computer. Creazione di filmati interattivi. Creazione di Pagine WEB.	tecnologie informatiche applicate alla multimedialità.
Le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo. Lettura ed interpretazione del testo in lingua inglese. Messa in scena	30 h.	<b>LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE</b> Giochi di animazione e improvvisazione individuali e collettivi. Strumenti e competenze per saper gestire le proprie capacità comunicative vocali e mimico-gestuali. Lettura espressiva ed interpretativa del testo. Elaborazione degli elementi di base per produrre un'azione scenica. Montaggio intero spettacolo.	Acquisizione di atteggiamenti positivi verso l'impegno scolastico attraverso il recupero di valori e modalità sociali (gruppo, corporeità, gioco, fantasia). Potenziamento delle capacità comunicative generali e specifiche.
<b>Articolazione</b>		<i>Ciascun Modulo è tematico e frequentato da non meno di 15 allievi appartenenti a classi diverse. <b>Obiettivi:</b></i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Modalità comunicative, verbali e non verbali, organizzate e consapevoli</i></li> <li>- <i>Potenziamento e sviluppo di linguaggi verbali e non verbali;</i></li> <li>- <i>Sviluppo di attitudini e competenze di gestione e di controllo degli strumenti</i></li> <li>- <i>Realizzazione dei prodotti e loro presentazione</i></li> </ul>	

**ELEMENTI QUALITATIVI DEL PROGETTO**

**Contesto e riduzione della dispersione scolastica**

L'IISS "Enrico MATTEI" di Maglie (LE) si propone di contrastare e ridurre il fenomeno della dispersione scolastica **operando** un miglioramento generalizzato dell'azione didattica, **coniugando** le attività progettuali con la didattica d'aula, **riconsiderando** la struttura delle discipline, le strategie di insegnamento, i percorsi didattici, le forme personali di apprendimento.

Il Consiglio di Classe terrà conto degli esiti positivi formativi e disciplinari conseguiti dai destinatari degli interventi.

**Interventi specifici rivolti ad alunni non autonomi**

Tutti gli allievi corsisti in generale e gli allievi non autonomi in particolare, grazie agli interventi di progetto, avranno l'opportunità di vivere con maggiore pienezza e partecipazione la scuola, condividendo i momenti educativi tesi allo sviluppo integrale della persona. I docenti cercheranno di valorizzare qualunque risultato in itinere e finale che gli allievi raggiungeranno, creando ambiente pedagogico fondato sui valori essenziali della severità, dell'equilibrio, della partecipazione in un' atmosfera di salute integrale.

**Interventi per favorire la partecipazione dei genitori alle attività programmate**

La partecipazione attiva dei genitori sarà promossa attraverso incontri con le famiglie organizzati dalla scuola e attraverso la pubblicizzazione degli interventi progettuali riferiti alle attività culturali, educative e ricreative proposte.

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. MATTEI" MAGLIE**

**Articolazione dei costi indicativi dei MODULI PER ALUNNI**

<b>Azioni rivolte alle persone</b>	<b>Ore</b>	<b>Costo orario</b>	<b>Totale EURO</b>	<b>Totale EURO per Attività</b>
<b>Spese Insegnanti</b>				
Docenti Esperti	<b>385</b>	<b>46,45</b>	<b>17.883,25</b>	
Docenti Tutor	<b>190</b>	<b>23,22</b>	<b>4.411,80</b>	
<b>Spese di docenza e tutoraggio</b>				<b>22.295,05</b>
<b>Spese Collaboratori scolastici</b>	<b>190</b>	<b>16,59</b>		<b>3.152,10</b>
<b>Totale spese di docenza e assistenza</b>				<b>25.447,15</b>
<b>Spese di gestione e funzionamento</b>				
Attività del Gruppo di Gestione del Progetto per l'individuazione, la progettazione e l'attuazione dei collegamenti curricolari, verifica, valutazione, ecc. *	<b>10</b>	<b>23,22</b>	<b>232,20</b>	
Direttore del Progetto (Dirigente Scolastico)			<b>511,01</b>	
Compensi personale amministrativo e ATA	<b>15</b>	<b>19,24</b>	<b>288,60</b>	
Compensi Coordinatore Amministrativo	<b>10</b>	<b>24,55</b>	<b>245,55</b>	
<b>Totale Spese di organizzazione (5% di 25.447,15)</b>				<b>1.277,36</b>
<b>Azioni di accompagnamento</b>				
Spese dirette a favorire la partecipazione di persone non autonome **		<b>516,46</b>		<b>516,46</b>
Comunicazione, sensibilizzazione, informazione, materiale di consumo, pubblicità e prodotti (5% di 25.447,15+1.277,36)				<b>1.336,22</b>
<b>Costo Totale Attività</b>				<b>28.577,19</b>
Spese monitoraggio, documentazione e diffusione (10% del costo totale)				<b>2.857,72</b>
<b>COSTO TOTALE PROGETTO</b>				<b>31.434,91</b>
<p>* le attività di coordinamento sono effettuate dai docenti Gruppo di Gestione del Progetto coinvolti e devono essere formalizzate in un apposito verbale.</p> <p>** al fine di facilitare la partecipazione delle persone non autonome (Legge 104/92), è stato inserito nel progetto un costo aggiuntivo di € 516,46 per coprire le eventuali spese di accompagnamento, trasporto, assicurazione e materiali didattici specifici.</p>				

Data: \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_